

Curriculum Vitae di Paolo Volonté

Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

Paolo Volonté è professore ordinario di Sociologia dei Processi Culturali presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Filosofia presso la Albert-Ludwigs-Universität di Freiburg e un dottorato di ricerca in Sociologia presso l'Università Cattolica di Milano. È esperto in particolar modo di studi sociali sulla scienza e la tecnologia, sul design e sulla moda.

È membro del comitato di gestione di META, Unità di studi umanistici e sociali su scienza e tecnologia del Politecnico di Milano, di cui è stato fondatore e Coordinatore dal 2016 al 2025. È inoltre tra i fondatori di STS Italia, la Società italiana di studi sulla scienza e la tecnologia, di cui è stato Vicepresidente nel 2013 e Presidente nel 2014 e 2015. Nel campo degli studi sulla moda e il design è stato per dieci anni direttore dell'*International Journal of Fashion Studies* (Intellect, Bristol), rivista internazionale indicizzata che ha contribuito a fondare nel 2014, e ha ricoperto il ruolo di Vicecoordinatore del Dottorato in Design del Politecnico di Milano dal 2016 al 2018. Siede nei comitati scientifici dell'Osservatorio sul Patrimonio Scientifico del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano e del Centre for Sustainable Fashion della University of the Arts London, oltre che di riviste e collane editoriali. Ha svolto attività di consulenza istituzionale per il Politecnico di Torino.

È stato responsabile scientifico di progetti di ricerca sulla disinformazione scientifica, il campo sociale della fisica delle alte energie, i progetti di ricerca collaborativi, il ruolo sociale del designer e l'etica delle tecnologie emergenti. È autore di un centinaio di pubblicazioni scientifiche, tra cui i volumi *Fat Fashion* (Bloomsbury, London) e *Husserl's Phänomenologie der Imagination* (Alber, Freiburg), oltre ad articoli su riviste scientifiche internazionali (tra cui *Journal of Consumer Culture*, *Poetics*, *Fashion Theory*, *Pragmatics and Cognition*, *Fashion Practice*). Ha tradotto in italiano opere di Max Weber e di Edmund Husserl ed è autore di un popolare manuale di sociologia per le scuole superiori (Einaudi Scuola).